

80088^{62 bis}

Observation de L'eclipse de lune du 9^e
 7^{bre} 1737 faite a toulouse par M^{rs} plantade
 du fourc et garipuy

rapportées par M^r garipuy
 Le ciel estoit tres seren ~~l'air estoit pur et calme~~

d'une étoile par une lunette immobile assurément
~~on étoit sur de~~ l'uniformité du mouvt. de la pendule

par plusieurs observations ^{continues} du passage d'une étoile par

une lunette immobile ^à plusieurs hauteurs correspondantes

et on connoissoit le rapport
 du tems vray au tems prises la veille de l'eclipse donnoit le rapport du tems
 qu'elle marquoit par

vray au tems marqués par la pendule

M^r plantade avec une lunette de dix pieds et M^r

du fourc avec une de vingt ^{prirent le tems de} observerent l'immersion

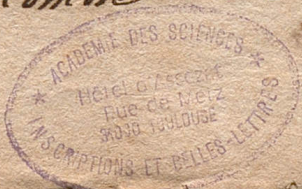
et de l'émersion des taches et M^r garipuy j'observai les

doits éclipsés avec une lunette de huit pieds montée

sur une machine parallaxique et garnie d'un

micrometre a reticule

	heures de la pendule	heures vraies
Commencement de la penombre a	1. 39.	2. 6. 45."
penombre forte	2. 7.	14. 45
commencement certain entre harpales	2. 8. 30."	16. 13
et aristarque	11.	18. 30.
harpales dans l'ombre	10.	18. 40.
un doit	14.	22. 5.
trivacides au bord de l'ombre	15.	22. 45.
aristarque dans l'ombre	16.	23. 45.
un doit et demy	17.	24. 15.
helicon au bord de l'ombre	18.	25. 50.
helicon dans l'ombre		25. 51.



deux doigts	2 ^h 20' 0"	2 ^h 28' 45"
galilée au bord des l'ombres	22. 15.	30. 0.
galilée dans l'ombre	23. 12.	30. 57.
platon au bord des l'ombres	25. 30.	31. 15.
platon dans l'ombre	24. 9.	31. 54.
eratostene au bord de l'ombre	27. 34.	35. 19.
trois doigts	29. 10.	36. 55.
kepler dans l'ombre	31. 20.	39. 7.
aristote au bord des l'ombre	32. 57.	40. 40.
l'ombre au milieu d'aristote	} -- 34. 32.	42. 18.
trois doigts et demy		
eudoxe au bord de l'ombre	35. 40.	43. 26.
grimaldi au bord des l'ombres	37. 25.	45. 8.
copernic au bord de l'ombre	37. 30.	45. 16.
quatre doigts	40. 0.	47. 46.
copernic l'ouverture dans l'ombre		
d'abord lentement ensuite avec plus		
de vitesse il est entièrement couvert	42. 50.	50. 36.
hermes au bord	43. 52.	51. 38.
hermes dans l'ombre	45. 45.	53. 31.
quatre doigts et demy	47. 25.	55. 11.
pondraire au bord des l'ombres	49. 45.	57. 29.
milieu de grimaldi	50. 50.	58. 36.
milieu de pondraire	52. 12.	59. 58.
tout pondraire	52. 55.	3 ^h 0. 21.
manile au bord	55. 50.	1. 36.
metale au bord	54. 52.	1. 58.
cinq doigts	57. 0.	2. 45.

milieu de manile	2 ^h 55' 50"	3 ^h 3' 56"
milieu de metale	56. 12.	3. 58.
manile dans l'ombre	} -- 56. 15.	4. 1.
menelas au bord		
milieu de menelas	57. 55.	5. 41.
menelas dans l'ombre	59. 10.	6. 56.
grimaldi sort un peu de l'ombre	3 ^h 4' 0"	11. 46.
cinq doigts et demy	4. 20.	12. 6.
plene au bord de l'ombre	4. 45.	12. 31.
grimaldi est presque hors de l'ombre	5. 0.	12. 47.
cleomedes au bord	6. 50.	14. 37.
grimaldi hors de l'ombre	8. 15.	16. 2.
cleomedes dans l'ombre	9. 25.	17. 12.
l'ombre a la ceinture brune du		
linus moyen	10. 5.	17. 52.
six doigts	12. 6.	19. 53.
l'ombre au bord de la mer		
des crises	12. 45.	20. 32.
le point lumineux du linus moyen		
au bord de l'ombre	13. 39.	21. 26.
procle au bord	16. 34.	24. 21.
l'ombre couvre les trois quarts	} 17. 0.	24. 47.
du linus moyen		
le promontoir aigu est au bord		
de l'ombre		
procle dans l'ombre	17. 54.	25. 22.

les promontoires du tange au bord des ombres	3 ^h 19' 0"	3 ^h 26' 47"
grimaldi est éloigné des ombres		
denis longueur égale à son grand axe	20. 30.	27. 17.
l'île du sinus moyen hors de l'ombre	22. 0.	29. 47.
denis au bord des ombres	27. 45.	35. 32.
l'ombre rare l'échancrure de la mer des crises qui est vers le limbe occidental	29. 7.	36. 52.
denis est encore au bord de l'ombre	31. 0.	38. 47.
galilée au Nord des ombres	32. 25.	40. 12.
Kepler hors de l'ombre	33. 20.	41. 7.
la mer des crises est entièrement dans l'ombre	35. 35.	43. 22.
torrance au bord des ombres	39. 45.	47. 32.
tout le sinus moyen hors de l'ombre	40. 0.	47. 47.
copernic commence des têtes	41. 20.	49. 7.
milieu de copernic } cinq doigts et demy	43. 35.	51. 22.
copernic hors de l'ombre	57. 0.	
aristarque commence des têtes	50. 55.	58. 43.
le point brillant d'aristarque hors de l'ombre	52. 15.	4 ^h 0. 3.
cinq doigts	54. 25.	2. 13.
quatre doigts et demy	4 ^h 1. 10.	8. 58.

milieu de manile	4 ^h 1' 35"	4 ^h 9' 25"
manile hors de l'ombre	2. 45	10. 03.
la mer des crises rare l'ombre		
menelas commence des têtes	5. 0.	12. 48.
quatre doigts	6. 35.	14. 23.
menelas hors de l'ombre } pléne commence des têtes		
harpale hors de l'ombre	9. 50.	17. 18.
pléne hors de l'ombre } heracles hors de l'ombre	10. 30.	18. 18.
trois doigts et demy	14. 40.	22. 28.
procles hors de l'ombre	16. 18.	23. 58.
trois doigts	18. 0.	25. 48.
platon commence des têtes	22. 45.	30. 43.
deux doigts et demy	23. 32.	31. 20.
milieu de postidome	25. 40.	33. 28.
la mer des crises hors de l'ombre	26. 50.	34. 39.
deux doigts	27. 28.	35. 17.
postidome hors de l'ombre	27. 40.	35. 29.
milieu d'aristote	30. 30.	38. 19.
aristote hors de l'ombre	31. 45.	39. 44.
un doigt et demy	32. 53.	40. 42.
un doigt	35. 45.	43. 34.
mentale hors de l'ombre } hermes hors de l'ombre	41. 25.	49. 14.
fin de l'éclipse entre hermes et mentale	41. 55.	49. 47.
fin de la vraie penombre	44. 0.	51. 49.

~~pendant toutes ces éclipses l'ombre a été si
noire qu'a la simple vue on avoit beaucoup
de peine avoir la partie éclipsée de la lune
bien tranchée mais terminée par une courbe
irrégulière~~

pendant cette éclipse ^{les bords de l'ombre furent très distincts et quoiqu'ils fussent}
^{formés} ~~étaient~~ terminés par une courbure inégale il ny parut point de changement sensible
inégale. Et qui ne changea point sensiblement

La partie qui dans le milieu de l'éclipse couvrit
la mer des Crises étoit plus convexe que celle
qui répondoit au finis moyen et
qui formoit une finiosité ^{entree} de mer.
L'écarter de le promontoire aigu. L'ombre
étoit si noire qu'à la simple vue on eut peine à voir la
partie éclipsée de la lune

La ^{durée} du passage de la lune par le méridien fut avant l'éclipse
fut de 2' 6" 30"

9 7^{bre} 1797

observation d'une eclipse
de lune

N^o. 39.

80088 — 62^{bis}