



Conception graphique  
Jean-Marc Saint-Paul  
Impression Ipadour, Pau

Ici, l'eau abonde. Bénédiction de la nature sous nos latitudes ; nous offrir une denrée qui se raréfie presque partout. Mais parfois, comme en décembre 2021, elle s'ébroue, s'excite, se trouve à l'étroit et déborde de son lit millénaire, dévale, et charrie boues, roches et morceaux de montagne jusqu'au village. Prix à payer pour sa générosité, sous nos latitudes, quand d'autres bêchent péniblement une croûte sèche comme la surface des enfers ? Pire que de se faire rare ou de se faire attendre, elle est parfois, souvent, trop souvent, contaminée par l'activité humaine. Notre département (64), et sa Vallée d'Ossau apparaissent comme des lieux privilégiés pour observer, réfléchir, alerter sur le devenir de cet élément sans lequel il n'y aurait, il n'y a et il n'y aura pas de vie sur la surface du globe, ainsi que pour envisager les conséquences de sa raréfaction, qui bouscule de la gestion locale des territoires jusqu'à la géopolitique internationale.

La troisième édition du festival « Écrire la Nature » poursuivra donc l'exploration des grands espaces naturels, en se focalisant plus particulièrement sur la thématique de l'eau cette année, sans exclure d'autres thématiques comme le pastoralisme, la faune des montagnes avec des auteurs phares ou figures montantes du courant littéraire du *nature writing* (« éco-poétique », littérature environnementale), ce courant en plein développement depuis une dizaine d'années. Ce sont de nouveau une quinzaine d'auteurs qui nous présenteront leurs romans se déroulant dans un cadre naturel, leurs récits de voyage, ou leurs essais sur les rapports des hommes et des femmes à la nature.

Ce festival pyrénéen de littérature est porté par l'association Écrire la Nature et soutenu par des partenaires publics et privés, aux premiers rangs desquels la mairie de Laruns, la Cave de Gan-Jurançon, la communauté de communes de la vallée d'Ossau, la DRAC et de nouveaux partenaires tels que l'Université de Pau Pays de l'Adour.



Association Écrire la Nature  
(loi 1901, statuts sous-préfecture 64,  
Oloron), sise Mairie de Laruns,  
Place de la mairie, 64440 Laruns,  
SIRET 910 032 895 00013

#### CONTACTS

Pour tout renseignement,  
contactez l'Office du tourisme  
de Laruns au 05 59 05 31 41  
contact@ecrirelanature.com  
ecrirelanature.com

Monhélios) ; de nombreux livres dédiés à l'Aragon tels *Les églises mozarabes, les Ermitages du Haut-Aragon, Guide du Haut-Aragon...* Son dernier livre relate l'histoire des *Sources et bains des vallées d'Aspe, Ossau, Barétous et de la Soule* (éditions Monhélios).

**Jean-Luc Coudray** écrit des nouvelles, récits, textes humoristiques, essais, poésies, et dessine les strips « Béret et Casquette ». Il a travaillé avec Philippe Coudray, Alain Garrigue, Lewis Trondheim, Emmanuel Reuzé, Gil, Isabelle Merlet, et ses textes ont été illustrés notamment par Mœbius, Régis Lejonc et Vincent Mathy. Il a publié une soixantaine de livres et obtenu le Prix Paul Valéry de poésie en 1982 et l'Alph'Art coup de cœur au festival de BD d'Angoulême pour *Séjour en Afrique* avec Alain Garrigue. Traduit au Japon, en Chine, aux États-Unis et en Italie, il collabore actuellement avec *La Décroissance* et *Vigousse*. Il vient notamment de publier avec Philippe Coudray *Musée des vagues* (Zéraq, 2023).

**Stéphane Dugast** est reporter indépendant, écrivain-voyageur, membre de la Société de Géographie, et depuis 2015, le secrétaire général de la Société des Explorateurs Français et rédacteur en chef de la revue *Embarquements*. Il collabore à différents titres de la presse magazine, dont *Le Figaro Magazine*, *Géo*, *VSD* ou encore *Terre sauvage* et réalise des films documentaires pour la télévision, dont ses *Odyssées Blanches*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont récemment une biographie, *Paul-Émile Victor, j'ai toujours vécu demain* (Robert Laffont), ou le récit *Tara, récit d'un engagement pour l'Océan* (Paulsen).

**Zoé Lamazou** est journaliste et écrivain-voyageur. D'origine béarnaise par son père, le navigateur et peintre Titouan

# Écrire la nature Festival pyrénéen de littérature n°3 – 2024 du 6 au 9 juin Eaux de nos gaves aux océans

Billère,  
jeudi 6  
Laruns,  
Vallée d'Ossau,  
vendredi 7  
& samedi 8  
En montagne,  
dimanche 9

## Les auteurs & autrices invité-es

**Maylis Adhémard** est née en 1985 et réside dans les Hautes Pyrénées. Après un bac agricole et des études d'histoire, elle devient journaliste puis conçoit des ateliers d'initiation au journalisme pour les jeunes en territoires ruraux. Son premier roman, *Bénie soit Sixtine* (Julliard), est sorti en 2020. Son second roman, *La grande ourse* (Stock 2023), évoque avec une grande sensibilité la vie pastorale et la présence de l'ours.

**Clara Arnaud** est écrivain-voyageur et romancière. À 16 ans, elle traverse l'Europe en train, à 17 ans, elle voyage au Québec à vélo et dans l'Ouest irlandais un an plus tard, avant de rejoindre le Kirghizistan. À 21 ans elle part plusieurs mois en Chine d'où elle revient avec le récit *Sur les chemins de Chine* (2008), pour lequel elle reçoit de nombreux prix. Elle publie son premier roman *L'orage* en 2015 suivi de *La Verticale du fleuve* en 2021, puis *Et vous passerez comme des vents fous* (Actes Sud, 2023), qui rencontre un important succès.

**Pierre Castillou** est né à Oloron Sainte Marie. Il est sculpteur, écrivain voyageur, romancier et illustrateur. Il a publié des ouvrages liés aux chemins de l'Histoire comme *Regards sur le Chemin de Compostelle* (éditions Prince Negre) *Chemin et Histoire cathares* (éditions Pyrémonte) ; plusieurs romans, dont *Sasé, village abandonné, Les frères Celhay, Les Barbelés de l'âme* (éditions

Lamazou, elle a vécu à Tahiti avec sa mère, l'écrivaine Karine Huet. Après un riche parcours débuté dans une école de cirque, poursuivi à Sciences Po, elle a arpenté le monde, de l'Océanie de son enfance à l'Alaska. Elle a publié ses articles et reportages dans *Le Monde diplomatique*, *XXI* etc. Ses documentaires (dernièrement *La Solitude de l'Écuyère*) la conduisent « au bout du monde ou au coin de la rue ». Elle a cosigné récemment avec Titouan Lamazou *Escapes en Polynésie* (Au vent des îles, 2021).

**Claude Miquieu** est docteur en droit public, ancien député - maire de Vic-en-Bigorre, membre du Comité National de l'Eau et chargé de mission auprès du président du comité de bassin et de l'Agence de l'eau Adour-Garonne. Il a publié ses mémoires d'acteur public, chez Cairn, sous le titre *Engagements* (2020) et vient de publier *Le Lac du Gabas dans le bassin de l'Adour* (France Libris, mars 2024), qui relate toutes les problématiques que rencontre la gestion d'un espace naturel à l'échelle territoriale, à l'ère du changement climatique.

**Régine Péhau-Gerbet** est historienne et écrivaine. Elle a écrit un ouvrage sur la ligne Pau-Canfranc, *Le Transpyrénéen en vallée d'Aspe. Une construction et des hommes* (Monhélios, 2013) puis un roman *La Maîtresse des Forges* (Monhélios, 2017). *L'Aventure hydroélectrique du gave d'Aspe* est son plus récent ouvrage.

**Olivier Poivre d'Arvor** est Président du Musée National de la Marine depuis 2014, et ambassadeur de France pour les pôles et les enjeux maritimes depuis décembre 2020. Il est l'Envoyé spécial du Président de la République pour la Conférence Océan des Nations Unies. Écrivain et diplomate, il a exercé dans de nombreux pays, a été directeur de France Culture, et a occupé

de nombreuses fonctions dans le domaine culturel avant d'être nommé ambassadeur de France en Tunisie de 2016 à 2020. Il vient de publier chez Stock *Deux étés par an*.

**Karine Sancerry**, née en 1975, a exercé pendant 11 ans la profession de graphiste à Toulouse avant de se consacrer à partir de 2010 à sa passion artistique : la peinture. Elle expérimente alors la couleur et l'abstraction, allant au plus proche de la matière, par souci du vivant. En 2019 elle expose « Échographie en milieu Bajau » (Indonésie) puis « Anima marin », sélectionné au Festival Traverse Vidéo de Toulouse. Son travail porte actuellement sur les cours d'eau, bassins, rivières, lacs dans l'espace naturel de la forêt domaniale de la montagne noire, dans le Tarn.

**Adam Weymouth** est journaliste et globe-trotter britannique. Il s'intéresse tout particulièrement aux conséquences du réchauffement climatique et à la dégradation de l'environnement. Ses articles ont notamment été publiés dans *The Guardian* et *The Atlantic*. En 2018, il a été consacré « Jeune écrivain de l'année » par le *Sunday Times*, et en 2019 son livre *Les Rois du Yukon* a été couronné « Meilleur Livre de l'année » par Lonely Planet » (Albin Michel). Pour cet ouvrage, il a obtenu en 2023 le *Prix Essai* du Festival « Écrire la nature ». Il prépare un ouvrage sur le loup dans les forêts européennes.

### En pré-festival, lectures, ateliers & spectacle

**Marie Baudouin** (ethnobotaniste, L'herbularius), **Jean-Baptiste Maudet** (*Tropicale tristesse*, Le Passage, 2023), **Pierre-Nicolas Marquès** (*Mémoire en roue libre*, Cairn, 2024), **La compagnie L'Oiseau Tonnerre** (Billère)...



# Le festival Écrire la nature 2024

Chaque rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces proposée par la librairie La Curieuse (en vallée d'Ossau) et la librairie L'Escampette (pour la rencontre inaugurale à Billère).

## Jeudi 6 juin

LYCÉE LOUIS BARTHOU, PAU  
14h – 16h

Stéphane Dugast pour *Paul-Émile Victor. La soif d'aventure* (Sekoya, 2024) et Pierre Nicolas Marqués pour *Mémoire en roue libre* (Cairn, 2024)

MÉDIATHÈQUE DE BILLÈRE  
17h – 18h

### En ouverture du Festival

Mot de présentation de la 3<sup>e</sup> édition du festival par Cédric Baylocq Sassoubre, président d'Écrire la Nature et signature d'une convention avec l'Université de Pau Pays de l'Adour.

### INTRODUCTION

#### « Préserver l'eau, étudier l'eau, écrire l'eau »

Avec Olivier Poivre d'Arvor (écrivain, ambassadeur de France pour les pôles et enjeux maritimes, Envoyé spécial du Président de la République pour la Conférence Océan des Nations Unies)\*.

\* En duplex depuis le Costa Rica

18h – 20h

#### « Peuples d'eaux »

Avec Adam Weymouth pour *Les rois du Yukon. Trois mille kilomètres en canoë à travers l'Alaska* (Albin Michel, 2021, Prix de l'essai Écrire la nature 2023), Zoé Lamazou pour *Écales en Polynésie* (Au vent des îles, 2021) ainsi que sur l'Alaska\* et Karine Sancerry sur l'Indonésie\* et le Tarn.

\* trailers vidéos

20h – 21h

#### La rivière

Documentaire de Dominique Marchais (52').

Tourné en majeure partie sur le gave d'Oloron, le Saison et à Cauterets. Il aborde la problématique des migrations, des centrales hydro-électriques, et du stress hydrique.

## Vendredi 7 juin

GAN  
10h30 – 12h

#### « Des écrivains dans le vignoble du Jurançon »

Visite des caves et du domaine de notre partenaire « Cave de Gan-Jurançon », avec les auteurs du festival.

MÉDIATHÈQUE  
DE LARUNS (JARDIN)

#### Inauguration du Festival Écrire la Nature

12h30 – 13h30

Vin d'honneur et buffet (offert par la cave coopérative de Gan, la mairie de Laruns et l'association Écrire la Nature). Lancement du Festival à Laruns par la Mairie de Laruns et l'association Écrire la Nature en présence des partenaires.

14h – 15h

#### « Pastoralisme et vie sauvage : de l'enquête au roman, du roman à l'enquête (1/2) »

Maylis Adhémar pour *La grande ourse* (Stock, 2023).

15h30 – 17h30

#### « Hydrographie, thermalisme et gestion de l'eau dans les Pyrénées à l'ère du changement climatique »

Table ronde avec Régine Péhau-Gerbet pour *L'aventure hydroélectrique du gave d'Aspe* (Monhélios, 2023), Pierre Castillou pour *Sources et bains : Aspe, Ossau, Barétous et Soule* (Monhélios, 2023) et Claude Miquieu pour *Le Lac du Gabas dans le Bassin de l'Adour* (France Libris, 2024).

18h30 – 20h

#### Réunion du jury des prix Écrire la Nature

Délibérations des deux jurys sur les deux prix (*Récits/Essais et fictions*) Écrire la Nature (non publiques, voir sélection et jury ci-après).

HALLE DE LARUNS  
20h30 – 22h30

#### Remise publique des prix littéraires Écrire la Nature, résultat du concours « Décrire la Nature » & buffet dinatoire – cantère

Avec un groupe de chant polyphonique de la Vallée d'Ossau.

## Samedi 8 juin

CHÂTEAU DE BÉOST (INTÉRIEUR)  
10h – 11h30

#### « Naviguer, observer les océans »

Avec Stéphane Dugast pour *Tara. Histoire d'un engagement pour l'océan* (Guérin, 2023), et Jean-Luc Coudray, pour *Musée des vagues* (Zeraq, 2023).

12h – 13h30

Déjeuner des auteurs & bénévoles chez Trey, Béost.

CHÂTEAU DE BÉOST (JARDIN)  
13h45 – 15h

#### L'indiscipline de l'Eau

Spectacle de la compagnie L'Oiseau tonnerre (64).

Au fil de l'eau, au fil des mots, de la musique et du mouvement, une création immersive, dédiée aux flots tumultueux ou tranquilles de nos gaves et torrents !  
Avec Jean-Claude Tessier (parole), Marie-Pierre Tellechea (mouvement) & Juliette Serrad (violoncelle, chant).

ÉGLISE DE BÉOST  
15h – 17h30

#### « Extraits music'EauX ».

Lectures d'auteurs avec interludes musicaux : Olivier Poivre d'Arvor\*, Clara Arnaud, Maylis Adhémar\*, Adam Weymouth, Frédéric Gilbert, Zoé Lamazou, Stéphane Dugast, Karine Sancerry, Jean-Luc Coudray, Jean-Baptiste Maudet\*, et des élèves du collège 5 monts de Laruns. Avec Jean-Luc Mongaugé, auteur, compositeur (guitare, harmonica, accordéon, tambourin à cordes).

\* In absentia, lu par des étudiantes de Lettres modernes de l'UPPA

CINÉMA LOUIS JOUVET, LARUNS  
18h – 19h30

#### « Pastoralisme et vie sauvage : de l'enquête au roman, du roman à l'enquête (2/2) »

Clara Arnaud pour *Et vous passerez comme des vents fous* (Actes Sud, 2023).

19h30 – 20h30

#### Les Pyrénées secrètes

Synthèse des 6 épisodes de la série documentaire d'Alwa Deluze et Laurent Nédélec (Belotta Films et Arte, 2022, 52').

20h30

Dîner des auteurs à Laruns.

## Dimanche 9 juin

EN MONTAGNE

#### Randonnée en Ossau avec les écrivains de la nature et les bénévoles

Inscription possible pour le public (nombre limité) à l'office de tourisme de la Vallée d'Ossau au 05 59 05 31 41.  
Point de départ : 10h sous la Halle de Laruns.

## Les prix Écrire la nature

Chaque année le festival remet un Prix Écrire la nature de l'essai et du récit, et un autre consacré aux fictions. Le jury Fiction est cette année présidé par Marianne Payot (L'Express). Le jury Récits/Essais est présidé par Olivier Poivre d'Arvor (écrivain et diplomate).

## Sélection du prix Récits/Essai Écrire la nature

– Stéphane Dugast et Sylvie Rouat, *Tara. Histoire d'un engagement pour l'océan*, Paulsen, 2023.  
– Jean-Noël Rieffel, *Éloge des oiseaux de passage. Journal d'un ornithologue un peu perché*, Équateurs, 2023  
– Blaise Hofmann, *Faire paysan*, Éditions Zoé, 2023.

### JURY RÉCIT/ESSAI,

– Olivier Poivre d'Arvor (écrivain et diplomate), président du jury  
– Cédric Baylocq (anthropologue, président d'Écrire la Nature)  
– Zoé Lamazou (écrivain)  
– Olivier Lafaye (trésorier d'Écrire la Nature, historien)  
– Jean-Baptiste Maudet (maître de conférences en géographie, Université de Pau-Pays de l'Adour)

## Sélection du prix Fiction L'Express – Écrire la nature

– Catherine Poulain, *L'Ombre d'un grand oiseau*, Arthaud, 2023.  
– Clara Arnaud, *Et vous passerez comme des vents fous*, Actes Sud, 2023.  
– Maylis Adhémar, *La grande ourse*, Stock, 2023.

### JURY FICTION

– Marianne Payot (rédactrice en chef livres de L'Express), présidente du jury  
– Françoise Besson (professeure émérite de littératures anglophones, Université de Toulouse Jean Jaurès)  
– Jean-Michel Lanot (professeur au Lycée Soeix d'Oloron)  
– Flore Capdetrey (professeure agrégée de Lettres, Université de Pau-Pays de l'Adour)  
– Patricia Péhaut (médiathèque de Laruns)  
– Laura Louveau et Marie Abadie (étudiantes Lettres, UPPA)

## En amont & autour du festival

MÉDIATHÈQUE DE LARUNS  
24 AVRIL, 15 MAI ET 5 JUIN

#### Ateliers

##### « Dessiner la Nature »

Avec Marie Baudouin, artiste et ethnobotaniste.

MÉDIATHÈQUE DE LARUNS  
DU 6 AU 9 JUIN

#### Exposition

##### « Un précipice immense. Dans les émotions de la terre »

Proposée par l'UPPA, cette exposition qui fait dialoguer art et sciences nous invite à la réflexion sur la gravité du changement climatique et ses conséquences sur l'environnement.

DU 1<sup>er</sup> MARS AU 15 MAI

#### Concours

##### « Décrire la Nature »

Envoyez vos textes – scannés ou tapuscrits – à [mediatheque@laruns.fr](mailto:mediatheque@laruns.fr) et [contact@ecrirelanature.com](mailto:contact@ecrirelanature.com), en indiquant bien vos nom, prénom, âge, numéro de téléphone et adresse postale. Les membres du jury désigneront les 3 lauréats, qui se verront chacun remettre un lot (livres ou produits de région). Certains des textes seront affichés dans le réseau des bibliothèques et médiathèques de la Vallée d'Ossau.